

حضرت فاضل بریلوی کے بارے میں نیاز فحشوری کے

تأثرات



معاصرین بریلوی

قدس سرہ

کے گیارہ عربی اشعار

تحریر: علامہ محمود احمد قادری مدظلہ (علی گڑھ، انڈیا)

الاصلاح پبلی کیشنز کالونی، خانیوال (پنجاب)

وہ اسباب و وجوہات جو قوموں کے افتخار و کمال ہیں، وہ اسلاف کی متوتر کوششوں
 انتھک جدوجہد، غیر معمولی جذبہ سوز و زیاں سے پیدا شدہ افکار و خیالات اور اعمال و نیکیات
 کے گوہر گراں بایہ ہیں۔ اگر اسلاف گرامی کے چھوڑے ہوئے نقوش نہ ہوتے تو اخلاف کو نہایت
 مشکلات پیش آتیں اور کاروبار سستی میں ہر قدم پر رہبر و راہ کو پیچاڑیوں کا سامنا ہوتا علم و فن
 کا میدان ہو یا شعر و ادب کی گلمریز وادیاں ہوں۔ راہ حق میں شمع کی مانند بجھتی ہوئی ذات
 ہو۔ یا حمایت حق میں جان کی بازی لگا دینے کی باری ہو۔ ہر قدم پر اسلاف کے نقش قدم سے
 رہبری کی سرمدی راہ ملتی ہے۔

حضرت امام احمد رضا خاں بریلوی بلاشبہ ان ممتاز بزرگوں میں تھے جن کی تنہا ہستی
 میں مذکورہ تمام خوبیاں موجود تھیں۔ وہ علم و فن کے تاجدار بھی تھے اور شعر و ادب کی
 آبرو بھی، راہ حق کے غازی و مجاہد بھی تھے اور شہید بھی۔ ان کے نقوش قلم اور نشانات
 قدم ہزاروں کے لئے رہبر و راہنما ہوئے۔

یہ ضرورت پہلے بھی تھی اور اب بھی ہے کہ حضرت امام احمد رضا بریلوی کے ترویجہ
 قلم کی ایک ایک سطر اور ان کے زائیدہ فکر کا ایک ایک نقشہ محفوظ کر لیا جائے اور ان
 کے حالات و معمولات، مکارم و محامد اور فضائل و اخلاق اور منفرد علمی خدمات اور عظیم الشان
 تجریدی کارناموں کو عصری اسلوب میں خالص تحقیقی زبان میں پیش کیا جائے۔ احقر راقم السطور
 نے "امام احمد رضا بریلوی کے تجریدی کارنامے" کے زیر عنوان ایک مبسوط مقالہ

تحریر کر دیا ہے جو جلد ہی شائع ہو گا۔ خوشی و مسرت کا مقام ہے کہ علم و فضل کے مالک اور خلوص و محبت کے پیکر زبدۃ الکملاء حکیم محمد موسیٰ صاحب امرتسری امیر مرکزی مجلس رضا لاہور کی راستہائی میں اہل محبت، صاحبان علم و قلم کا ایک بلند ترین طبقہ بھی علوم و معارف امام احمد رضا کی ترویج کی طرف متوجہ ہو چکا ہے اور بحمدہ تعالیٰ چند سال کی مدت میں خاطر خواہ کام انجام پا چکا ہے اور یہ سلسلہ دن بدن بڑھتا ہی جا رہا ہے۔ احقر کی کوششوں سے مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے افاضل اساتذہ کا ایک ممتاز حلقہ بھی اس اہم کام کیلئے آمادہ ہو چکا ہے جس کے سربراہ احقر کے برادر مکرم پروفیسر حکیم خلیل احمد آستا و طبیبہ کالج مسلم یونیورسٹی میں استاد مکرم ڈاکٹر حامد علی خاں رامپوری شعبہ اردو عربی مسلم یونیورسٹی نے اپنے پی، ایچ، ڈی کے مقالہ ”ہندوستان کے عربی گو شعراء“ میں اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قدس سرہ کے احوال خصوصیات کو قیغ الفاظ میں تحریر فرمایا ہے اور اپنے موضوع کے مناسبت سے نمائندہ عربی کلام کا انتخاب درج کیا ہے۔

احقر کے ذاتی کتب خانہ میں اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قدس سرہ کی تصانیف کی کثیر تعداد موجود ہے اور احقر اپنے علم و اطلاع کی بنا پر بلا مبالغہ یہ کہنے میں حق بجانب ہو گا کہ اتنی کثیر تعداد میں رضوی افادات، صرف ماہرہ شریف کے کتب خانہ خائفہ برکاتی کے علاوہ دوسری جگہ نہ ہوں گے۔ احقر کے ذاتی کتب خانے میں اس تعداد کی موجودگی والدی الماحدی شیخ الحدیث حضرت مولانا شاہ رفاقت حسین صاحب قبلہ مدظلہ، مفتی اعظم کانپور اور احقر کی نگ و دو کا نتیجہ ہے۔

احقر کے کتب خانہ میں بعض ایسے مخطوطات بھی موجود ہیں جو بریلی شریف کے آستانے میں بھی موجود نہیں۔ ۱۹۶۰ء سے احقر نے اعلیٰ حضرت کے مخطوطات اور عربی اشعار کے حصول کی طرف بھی خاص توجہ کی جس کا نتیجہ پانچ سو ۵۵ خطوط اور گیارہ سو پتالیس اشعار کا عظیم ذخیرہ ہے۔ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ نے قادیانی منتہی کے قصیدہ کے

جواب میں عظیم الشان کئی سواشتاد پر مشتمل قصیدہ منظوم فرمایا تھا وہ ناعاں دستیاب ہو سکا مگر طاق و بستجو کا سلسلہ جاری ہے خداوند قدوس اپنے حبیب پاک کے صدر میں مجھے اس میں کامیاب فرمائے۔

صداقی پور پٹنہ کے نامور طبیب، عالم اور شاعر حکیم عبدالحمید پریشان عظیم آبادی نے مجلس ندوۃ العلماء کے اجلاس منعقدہ ۱۳۱۸ھ میں مدوی علماء کی آمد پر ایک عربی قصیدہ پیش کیا تھا۔ انہیں تاریخوں میں مشہور عالم و محقق قاضی عبدالودود صاحب بیرسر کے والد ماجد حضرت مولانا قاضی عبدالوہید فردوسی خلیفہ اعلیٰ حضرت کے زیر اہتمام مجلس اہلسنت کے جلسے ہوئے تھے۔ مجلس ندوۃ العلماء کے پہلے جلسہ میں حکیم عبدالحمید پریشان عظیم آبادی نے اپنا قصیدہ پیش کیا۔ اعلیٰ حضرت کو خبر ہوئی تو انہوں نے ایک ساتھ اشعار کا قصیدہ چند گھنٹوں میں لکھ کر قاضی عبدالوہید مرحوم کو دے دیا۔ احقر نے اس عظیم قصیدہ کو ایک تفصیلی مقدمہ اور تعارف و حواشی کے ساتھ مرتب کرنے کا کام شروع کر دیا ہے۔ خداوند عالم مجھے اس کی تکمیل کی توفیق الہیانی فرمائے۔ ان سطور کے پڑھنے والوں پر اس واقعہ کا مطالعہ بار بار غلط نہ ہو گا کہ اعلیٰ حضرت امام اہلسنت قدس سرہ کا عربی قصیدہ جس کا نام آباں الابواب ہے مجھے کس طرح حاصل ہوا۔ اس قصیدہ عربی کی شانہری اور دستیابی مشہور خوش پسند ناقد و ادیب صاحب علم و قلم نیاز فتح پوری کی رہنمائی سے راقم خاکسار ملک کی ممتاز ترین عربی درس گاہ مدرسہ عالیہ رامپور کے آخری درجہ کا طالب علم تھا۔ جس کی مسند صدارت تدریس کو شمس العلماء امام العلوم و فنون مولانا محمد عبدالحق زیر آبادی اور علامہ فضل حق رامپوری قدس سرہ رونق بخش تھے اور جن کی چٹائی پر بیٹھ کر کتب علم کرنے والے حضرت مولانا، سید عبدالغفریز ابھیٹوی سہارنپوری شمس العلماء علامہ ظہور الحسنین رامپوری۔ صدر المدرسین مرکزی دارالعلوم اہلسنت منظر اسلام بریلی حضرت مولانا رحمہ البی رضوی منگلوری۔ استاد مفتی اعظم ہند مولانا مصطفیٰ رضا خاں جانشین اعلیٰ حضرت

بریلوی اور علامہ سید برکات احمد ٹونکی جیسے آبروئے علم و اسلام اکابر تھے۔ اس دور طالبی
 میں ایک روز مجھے معلوم ہوا کہ نیاز صاحب آئے ہوئے ہیں۔ نیاز فتح پوری صرف شعر و ادب
 ہی کے ماہر نہ تھے۔ انہوں نے اسی مدرسہ عالیہ میں مولانا فضل حق اور مولانا افضال الحق اور
 مولانا وزیر علی رامپوری سے فنون میں کسب فیض بھی کیا تھا۔ چند دوستوں کے مشورہ سے طے
 پایا کہ نیاز صاحب سے ملاقات کی جائے۔ جب ہم لوگ نیاز صاحب کی قیام گاہ پر پہنچے
 تو انہوں نے ہم لوگوں کی آمد پر بہت پوچھا کہ یہ قدسیوں کی جماعت کہاں سے آئی ہے
 اس سے پہلے کہ صاحب خانہ کچھ کہتے، میں نے کچھ چھ شریف کے مشہور شہتی مشرب کے
 اشرفی مسلک سے وابستگی کے باوجود عرض کیا مجھے محمود احمد قادری رضوی کہتے ہیں
 مدرسہ عالیہ کے آخری درجہ کا طالب علم ہوں۔ آپ کی آمد کی خبر سن کر استفادہ کیلئے حاضر ہوا
 ہوں۔ یہ سن کر نیاز مسکرائے اور بولے قادری کے بعد رضوی کی نسبت بتاتی ہے کہ آپ
 مولانا احمد رضا خاں بریلوی کے روحانی سلسلہ سے وابستہ ہیں۔ اس کے بعد نیاز نے
 کہا میں مولانا احمد رضا خاں بریلوی کو دیکھ چکا ہوں۔ وہ غیر معمولی علم و فضل کے مالک تھے
 ان کا مطالعہ وسیع بھی تھا اور گہرا بھی تھا۔ ان کا نورِ علم ان کے چہرے بشرے سے بھی ہویا
 تھا۔ فروتنی و خاکساری کے باوجود ان کے روئے زیبا سے حیرت انگیز حد تک رعب ظاہر
 ہوتا تھا۔ نیاز کی بات جاری ہی تھی کہ میں نے بات کاٹ کر کہا مگر ان کے دینی مخالف علمائے
 دیوبند تو ان کو جاہل کہتے ہیں۔ چونکہ آپ بھی پٹھان ہیں اور وہ بھی پٹھان تھے اس لیے آپ
 ان کی مدرج میں مبالغہ کر رہے ہیں۔ میرا اتنا کہنا تھا کہ نیاز فتح پوری کے تیوری پر بل پڑ گئے
 اور بولے میں مولانا احمد رضا خاں کی کئی کتابیں پڑھ چکا ہوں، امکان و امتناع کذب باری
 کے متعلق دونوں فریقوں کے رسائل پڑھ چکا ہوں جو قوت استدلال، دلائل کا ذخیرہ مولانا
 احمد رضا خاں کی کتابوں میں ملا۔ وہ ان ضدی بد بخت بیکر کے فقیر علمائے دیوبند کے یہاں
 کہاں۔ یہ علماء تو علامہ فضل حق خیر آبادی اور مولانا احمد حسین پنجابی کا پیوری کو بھی جاہل

کہتے ہیں۔ نیاز نے گفتگو کا رخ بدل کر زور دے کر کہا شعر و ادب میرا خاص موضوع اور
فن ہے۔ میں نے مولانا بریلوی کا نعتیہ کلام بالاسیغاب پڑھا ہے۔ اُن کے کلام سے پہلا
تاثر جو پڑھنے والوں پر قائم ہوتا ہے وہ مولانا کی بے پناہ وابستگی رسولِ عربی کا ہے۔ اُن
کے کلام سے اُن کے بے کراں علم کے اظہار کے ساتھ افکار کی بلندی کا بھی اندازہ ہوتا
ہے۔ مولانا کے بعض اشعار میں نعتِ مصطفویٰ میں اپنی انفرادیت کا دعویٰ بھی ملتا ہے۔ جو
ان کے کلام کی خصوصیات سے ناواقف حضرات کو شاعرانہ تعلق معلوم ہوتا ہے، مگر
حقیقت یہ ہے کہ مولانا کے فرمودات بالکل حق ہیں۔ نیاز فتح پوری صاحب نے اسی
دوران یہ فرمایا کہ مولانا حسرت موہانی مرحوم بھی مولانا احمد رضا خاں کی نعتیہ شاعری کے مالک
و معترف تھے۔ مولانا حسرت موہانی اور مولانا بریلوی میں ایک شے قدر مشترک تھی اور وہ
غوث الاعظم کی ذات والاضافت ہے۔ جن سے دونوں کی گہری وابستگی تھی مولانا

حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ کی شان میں مولانا حسرت موہانی کے بعض اشعار ملاحظہ ہوں

گر و کچھ تو ارشاد یا غوث الاعظم	سنو میری فریاد یا غوث الاعظم
رہ ماشقی میں کہیں میری محنت	نہ ہو جائے برباد یا غوث الاعظم
اسے تم سوا کون اٹھائے گا مجھ پر	پڑی ہے جو افتاد یا غوث الاعظم
کہاں تک رہے دل میں حسرت کے آخر	تمنائے بغداد یا غوث الاعظم



حضرت مولائی کی زبان سے اکثر میں نے مولانا بریلوی کا یہ شعر سنا ہے۔

تیری سرکار میں لاتا ہے رضا اس کو شفیق

جو میرا غوث ہے اور لاڈلا بیٹا تیرا

نیاز فتح پوری صاحب نے کہا ابتدائی زمانے میں مجھے عربی شاعری سے بھی ذوق

تھا۔ دارالعلوم ندوۃ العلماء کی طالب علمی کے دور میں دارالعلوم کے کتب خانہ میں مولانا

احمد رضا خان صاحب کا ایک طویل عربی قصیدہ پڑھا تھا جو "آمال الابرار" کے نام سے

کتابی شکل میں مطبوع ہے۔ یہ قصیدہ مشہور ناقد پروفیسر کلیم احمد کے دادا حکیم عبد الحمید

پریشان عظیم آبادی کے قصیدہ کے بواب میں مولانا بریلوی نے لکھا تھا۔ میں نے مولانا

بریلوی کا وہ رسالہ بھی دیکھا ہے جس میں مولانا بریلوی نے پریشان عظیم آبادی کے قصیدہ

کی عربیت، دینیت، اور فصاحت پر اعتراض فرمائے ہیں اور یہ حق ہے کہ مولانا کے

نگاہ عروض، محاورات، نکات فن پر بھی گہری تھی، ضرورت ہے کہ مولانا کا سارے

کلام اس تنقیدی رسے سے مدح شائع کر دیا جائے۔ اس گفتگو کے دوسرے روز نیاز

فتحپوری صاحب نے مجھے اپنی معیت میں لے کر مولانا بریلوی کے رام پور میں "آمال الابرار" سے

نکلا کر دکھایا جس کی میں نے اسی زمانے میں نقل کر لی تھی۔ اعلیٰ حضرت بریلوی قدس سرہ

کا عربی کلام مجھے کن کن ذرائع سے حاصل ہوا اور مجھے اس سلسلہ میں کن کن مشکلات

سے سامنے پڑا وہ خود ایک تفصیل طلب مضمون ہے جسے کسی دوسرے وقت کیلئے اٹھا رکھا ہوں۔

دستیگری کا طلب گار ہوں شیئاً للہ

حال دل شرم سے اب تک نہ کہا لیکن

مجھ سے اب دین کی سچی نہیں دیکھی جاتی

میر بغداد میں ناچار ہوں شیئاً للہ

آج میں درپے اظہار ہوں شیئاً للہ

غلیہ کفر سے بیزار ہوں شیئاً للہ

پائے رفتن سے نہ کہے ہند میں جائے ماندن

سخت مشکل میں گرفتار ہوں شیئاً للہ

مضمون حضرت مولانا رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ والہ اسرار نقوش لامرہ شخصیات نمبر ۱۴ (فاتی)

اس وقت مجھے صرف گیارہ عربی اشعار کا ایک قطعہ تاریخ وفات پیش کرنا ہے۔ یہ اشعار سابق ریاست حیدرآباد دکن کے مشہور واعظ مفسر قرآن، محدث و فقیہ اور مکرم اسلام حضرت مولانا سید محمد عمر جناب قادری رحمۃ اللہ علیہ کے سالخوار کمال پر کہا تھا۔ ان اشعار کو خاکسار راقم نے اپنی کتاب تذکرہ علمائے اہلسنت میں حضرت حیدرآبادی کے ذکر جمیل میں بھی شامل کر دیا ہے۔

اعلیٰ حضرت بریلوی قدس سرہ اہلسنت علماء و مشائخ کا جو احترام و اکرام ملحوظ رکھتے تھے اس کا اس دور بے قدری میں تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ نے خدمت اسلام کیلئے اجتماعی کوششوں کو ہمیشہ سراہا۔ اہل خلفاء مشائخ اور اہل مدرسہ علماء کے نام اعلیٰ حضرت بریلوی قدس سرہ کے جو مخالف خاکسار راقم کے خزان علم میں موجود ہیں وہ اکرام و احترام اور خدمت دین کیلئے مشائخ و علماء کو براہیکنتہ کرنے کیلئے پرسوز الفاظ اور مستحسنہ انداز بیان سے برہنہ ہیں۔ مرکزی دارالعلوم اہل سنت بریلی کن حالات میں قائم ہوا اس کی تھوڑی سی تفصیل خاکسار تذکرہ علمائے اہلسنت میں لکھ چکا ہے۔ تفصیلی حالات، تاسیس کا جتن، اعلیٰ حضرت کا درس بخاری کے افتتاح کیلئے قدم رنجہ فرمائی حضرت قدس ملک العلماء علامہ محمد ظفر الدین بہاری سابق شیخ الجامعۃ الاسلامیہ شمس الہدیٰ پٹنہ مؤلف در جامع الرضوی المعروف بفتح الہیاری، کی سوانح میں خاکسار تحریر کر چکا ہے تفصیل کیلئے اسے ملاحظہ کیا جائے۔

یہاں یہ عرض کرنا ہے کہ اجتماعی طور پر فروغ دین کی خاطر اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ نے اپنا یہ دستور بنالیا تھا کہ مرکزی دارالعلوم اہل سنت کے سالانہ جلسہ جشن و تہنیت کیلئے کسی ممتاز شیخ طریقت کو دعوت دے کر بلاتے اور انہیں کے دست مبارک سے دستار بندی کی رسم سعید انجام دلاتے۔ ۱۳۲۷ھ کے پہلے جلسہ دستار بندی کیلئے اعلیٰ حضرت نے پستی مشرب کے مشہور بزرگ حضرت مخدوم احمد عبدالحق شیخ العالم ردولون

قدس سرہ کے دربار میں سجادہ نشین حضرت شاہجہان احمد قدس سرہ کو خصوصی دعوت نامہ بھیج کر بلایا اور اکابر علمائے فرنگی محل بدایوں، رام پور، پیلی بھیت کی موجودگی میں ان کے دست مبارک سے حضرت استاذ ملک العلماء علامہ ظفر الدین بہاری اور مولانا سید عبدالرشید عظیم آبادی قدس سرہما کی دستار بندی کرائی۔

مرکزی دارالعلوم اہلسنت بریلی کا چوتھا سالانہ جلسہ بھی بہت ہی عظیم الشان پہیلنے پر منعقد ہوا۔ ۱۲ مسال اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ نے جشن کی زینت کیلئے حضرت شیخ المشائخ مولانا سید محمد عمر صہبلی قادری حیدر آبادی کو مدعو فرمایا جس کی تفصیل حضرت حیدر آبادی کی سوانح حیات سے نقل کی جاتی ہے۔

عاشق رسول کریم حضرت مولانا شاہ احمد رضا قادری محدث بریلوی نے اپنے مدرسہ کے چوتھے سالانہ جلسے میں حضرت کو بریلی شریف آنے کی دعوت دی۔ حضرت نے عیدم الفرستی کے عذر سے معافی چاہی اور جواب لکھ دیا گیا۔ آخر میں مولانا احمد رضا خاں نے نہایت اصرار سے پھر لکھا کہ اس فقیر کو حضرت سے ملنے کی بہت آرزو ہے یہ ایک دینی جلسہ ہے براہ کرم زحمت گوارا فرما کر فقیر کو ممنون فرمایا جائے۔ امید ہے کہ فقیر کے عریضے کا جواب بلحاظ کر مہائے غوثیہ کبھی نفی میں نہ آئے گا۔

اس خط کے ملاحظہ کے بعد حضرت نے تھوڑی دیر آنکھیں بند فرمائیں اور مراقب ہو گئے۔ اس کے بعد مسکراتے ہوئے اپنے بعض خادموں سے جو وہاں موجود تھے فرمایا کہ مولانا احمد رضا خاں نے صرف ہم کو ہی نہیں لکھا، بلکہ دربار غوثیہ سے بھی ہماری طلبی کی اجازت حاصل کر لی ہے۔ اس لئے اب شرکت ضروری ہے۔ فوراً بریلی جانے کے انتظامات شروع ہو گئے جن حضرات کو رفاقت و ہم کابی کا شرف حاصل ہوا ان میں سے قابل ذکر حضرت مولوی حکیم رکن الدین احمد صاحب، مولانا سید عبدالجبار صاحب قادری اور حاجی اسلم صاحب باشمیل وغیرہ ہیں۔

بلدہ حیدرآباد سے بماء رجب ۱۳۲۷ھ روانگی عمل میں آئی اور تین روز کے بعد بانس بریلی پہنچے مولانا شاہ حامد رضا خاں صاحب نے مع احباب اسٹیشن پر نہایت محبت و گرمجوشی سے پر تیاگ استقبال کیا، اپنے ہمراہ مکان لے آئے۔ حضرت مولانا احمد رضا خان صاحب نے نہایت خندہ پیشانی سے معائنہ کیا اور حضرت کا دست مبارک اپنے قلب پر رکھ لیا اور دیر تک "اے گل ز تو نرسندم تو بونے کے داری" فرماتے رہے "تو بونے کے داری" کی تکرار اس قدر فرمائی کہ خود بھی بے خود ہو گئے اور حاضرین پر عجیب کیفیت طاری رہی۔ جب ذرا افاقہ ہوا، اسٹیشن پر حاضر نہ ہونے کی معافی چاہی کہ دوسرا درجنار کی وجہ سے اس سعادۃ سے محروم رہا۔

دوسرے روز قریب دس بجے کے مولانا حامد رضا خاں کی معیت میں جلسہ گاہ تشریف لے گئے۔ یہاں ایک مجمع کثیر تھا۔ بعض علماء بہت دور دور سے شرکت جلد کیلئے آئے ہوئے تھے۔ حضرت کی صدارت میں جلسہ شروع ہوا۔ مدرسہ کی روداد اور تقاریر کے بعد حضرت نے خطبہ صدارت پڑھا۔ سامعین اور علمائے کرام بہت متاثر و مسرور ہوئے۔ دوسرے روز بھی وعظ ہوا۔ ہر جگہ ان مواعظ پر گفتگو اور چرچے ہونے لگے۔ خود حضرت مولانا احمد رضا خاں صاحب نے فرمایا کہ میں نے حضرت کے وعظ کی بہت تعریف سنی ہے، کل سے فقیر بھی ضرور حاضر ہو گیا۔ چنانچہ اس کے بعد سے ہر وعظ میں حضرت موصوف برابر شرکت فرماتے رہے اور فرماتے کہ علم و فضل ہدایت اس کو کہتے ہیں، جب تک حضرت کی مجلس میں حاضر رہتا ہوں، فیوضات غوثیہ کو ہدایت محسوس کرتا ہوں اور دیکھتا ہوں کہ آپ کی وجہ سے فیضان سرکار غوثیہ ایک خاص طور پر ہم سب پر جاری و ساری رہتا ہے۔

حضرت شیخ المشائخ مولانا سید محمد عمر جنبی قادری علیہ الرحمہ کا وصال پر ملال

۲۹ صفر المظفر روز جمعہ ۱۳۳۰ھ کو حیدرآباد (دکن) میں ہوا۔ حضرت مولانا

انوار اللہ حال صاحب مرحوم وزیر امور مذہبی ریاست حیدر آباد دکن اور دوسرے اکابر مشائخ
حیدر آباد نے ان کی وفات کو ملت اسلامیہ کا نقصان عظیم قرار دیا، صاحب اقدار و اختیار
حضرت مولانا شاہ عبدالمتقن قادری عثمانی خلیف اکبر مولانا شاہ عبدالقادر بدایونی نے اپنے
تقریری خط بنام حضرت مولانا سید بادشاہ حسین خلیف و جانشین حضرت شیخ المشائخ میں تحریر
فرمایا کہ اپنے وقت کے تعجب نہیں کہ قطب بلکہ غوث ہوں، اعلیٰ حضرت بریلوی نے فرمایا
تھے تحریر فرمایا کہ کوئی شبہ نہیں کہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ اپنے وقت کے غوث و قطب تھے
اور ذیل کے یہ گیارہ اشعار بھی موزوں فرمائے جو حضرت شیخ المشائخ کے اوصاف و خصوصیات
کو بھی شامل ہیں۔

مولانا محمد عمر حبلی قادری رحمۃ اللہ علیہ کے قطعہ وفات کے گیارہ شعر

۱۔ اَلَا سَقَى اللّٰهُ قَبْرًا صَوَّبَ غَادِيَةً ۝ وَجَادَ بِالْجَدِّ جُودًا وَهُوَ هَمَارٌ

اللہ تعالیٰ نے مرحوم کی قبر کو صبح کے ابر کی بارش سے سیراب فرمائے اور اپنے فیض کی تیز بارش سے خوب شاداب فرمائے کیونکہ

مرحوم بھی بہت داد و بخش کرنے والے تھے

۲۔ قَبْرًا تَوَى تَبَوَّأَ اللّٰهُ فِيهِ عَمْرًا ۝ مَعْمُورٌ نُورِ الْهُدَى لِيَدِينِ عَمَّارٌ

وہ قبر جس میں اللہ کے عطا کردہ اجر عظیم کے ساتھ متوفی عمر مدفون ہیں، وہ ہدایت کے نور سے معمور و آباد ہے اور دین کے

لیئے صاحب و تار ہے۔

۳۔ عَبْدٌ بِغُوثِ الْبَرِّ اِيَّاسِيْدٌ سَنَدٌ ۝ بِالْغُوثِ مُعْتَرِفٌ بِالْغَيْبِ مَذَارٌ

مخلوق کی اعانت کی وجہ سے مرحوم مخلوق کے سردار اور مہربان تھے وہ پہلے در پہلے مدد کرنے والے اور اپنی روشن ضمیری

کے باعث بکثرت غیب کی باتیں بتانے والے تھے۔

۴۔ بِاللُّطْفِ مُتَعَصِّمٌ بِالرَّأْفِ مُبْتَسِمٌ ۝ بِالْعُرْفِ مُبْتَسِمٌ بِالْعُرْفِ مِقْطَارٌ

مرحوم لطف و کرم پر سختی سے عمل کرنے والے منہ پشانی کے ساتھ عنایت سے پیش آنے والے، بھلائی کر کے

شاور اور فرماں ہونے والے اور خوشبو سے بکھنے والے یا صبر میں ہند مرتبہ تھے۔

۵۔ سِرَّ اسْرَلَهٗ فِی السِّرِّ اسْرَارَ ۖ بِرَّ اَبْرَلَهٗ فِی الْبِرِّ اَبْرَارُ

وہ ایک ایسا ہمراز ہے جس کے باطن میں کئی راز پوشیدہ ہیں۔ وہ ایک ایسی بھلائی میں کہ بھلائی کے میدان میں اسے مستند تربیت یافتہ افراد موجود ہیں۔

۶۔ رَجَّحَ اِلَیْ هُدًی حَرْبٍ لِّاِخِلٍ رَدًی ۖ یَحْمَدُ لَیْسَ لِنَدًی حَبْرٌ بِلْ اَحْبَارُ

ہایت والوں کیسے نفع اور ہلاکت والوں کیسے جنگ کرنے والے ہیں۔ سیلاب سخاوت کے سمندر اور جمید عالم بلکہ مجموعہ علماء ہیں۔

۷۔ عَلِمَ وَحَلِمَ وَسَلِمَ فِی تَقًی وَنَقًی ۖ سَیَادَةُ مَسُوْدَةٍ فَضْلٌ وَ اِیْثَارُ

مرحوم علم، حلم، صلح، تقویٰ، خلوص، سیادت بزرگی، فضل، اور ایشاد کی خوبیوں کے مالک تھے۔

۸۔ بِقُدْرَةِ اللّٰهِ تَمَّتْ قَادِرِیَّتُهُ ۖ قَزَادَهَا الْقَدَرُ وَالْقَدَرُ اَقْدَارُ

قدرت الہی سے ان نسبتِ قادریتِ کامل اور ان کے مرتبہ اور مقدار میں اضافہ ہوا۔

۹۔ وَعَادَ حَبَّہٗ حَبِّ الْحَبِّ فِی خَلِیْدِہٖ ۖ لِحَبَّةِ الْحَلِیْدِ اَذْهَارُ وَالْاَوَارُ

وہ اللہ تعالیٰ اور اس کے محبوب کے محبوب میں جو جنت میں تشریف لے گئے اور جنتِ خلد کے پھول اور کلیاں ہیں

۱۰۔ حَمَہٗ عَنِ کُلِّ ضَرِرٍّ مِّنْ یَّقَالُ لَہٗ ۖ حَامِی الْحَقِیْقَةِ نِفَاحٌ وَ فَرَارُ

ہر مضر سے مرحوم کو وہ ذاتِ پناہ میں رکھے جس کا نام قابلِ حفاظت اشیاء کی حفاظت ہے اور وہ نفع و ضرر کا حقیقی مالک ہے۔ (یعنی خداوند عالم)

۱۱۔ قَالَ الرَّضَا اَسِفَا فِیْ عَامِ فُرْقَتِہٖ ۖ مُحَمَّدٌ عُمَرُ الْفَارُوقِ سَطَارُ

مرحوم کے سال وفات پر روضاغم کے ساتھ گویا ہوا۔ محمد غلط اور صحیح میں تیز کرنے والے اور حق و باطل میں امتیاز کرنے والے منفق تھے۔

۱۲۔ تَمَدَّحَہٗ عَلَمَائُ الْمُسْنَدِ مَوْلَانَا مُحَمَّدُ اَحْمَدُ قَادِرِیْ مَطْبُوعِہٗ کَاشِغُورِ (رَاضِیَا)

۱۳۹۱ھ ص ۱۸۷

شکر (رہبانہ ترجمانِ اہلسنت کراچی شمارہ نمبر ۵ دسمبر ۱۹۷۵ء)

جناب محمد عبدالسلام ہمدانی نے ہمدانی منزل کڑھ کر باسنگد اسر تسر سے چہار شنبہ

۱۱۔ ذیقعدہ ۱۳۳۸ھ کو اعلیٰ حضرت امام احمد رضا فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے پاس

خط لکھا کہ حضرت مولانا حافظ پیر محمد عبدالغنی صاحب ۱۴ ارشوال کو رحلت فرما گئے ہیں۔

ایک قطعہ تاریخ وفات تصنیف فرما کر برائے عنایت و مہربانی میرے نام روانہ فرماویں تاکہ وہی قطعہ تاریخ آپ کے مزار پر لکھا جائے۔

۱۹۔ ذی القعدہ روز جمعہ کو یہ خط آیا اس دن اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ کو شدید

درد تھا نصف شب کو وقت سکون میں یہ تاریخ و اشعار خیال میں آئے اور صبح روانہ کئے۔

(ماہنامہ الرضا بریلی ذی قعدہ ۱۳۳۸ھ)

تاریخ

وَالنَّاسُ فِي النِّسَاءِ

جو یقینی ہے اور لوگ اس سے بھلاوے میں ہیں۔

مَعَ مَا بَرَوْنَ مِنْ أَيْهٍ بُولَاءِ

حالانکہ بے درپے اس کی نشانیاں دیکھ رہے ہیں

وَالْأَخْذُ بِالْبِاسَاءِ وَالضَّرَاءِ

اور سختی و آواز کی گرفت

وَبَدَتْ مِنَ الْحَضَرَاءِ وَالْغُبَرَاءِ

حالانکہ آسمان و زمین سے ظاہر ہو رہی ہے

يَذْهَبُ وَيَلْعَبُ نَاسِي الْقَضَاءِ

کھیل کود میں ہے قضا کو بھولا ہوا۔

الْمَوْتُ حَقٌّ يَأْلَهُ مَنْ جَاءَ

موت حق ہے عجب اُس آنے والے سے

النِّسَاءُ أَلَا نِسَاءٌ فِي أَجَالِهِمْ

اُن کی موت میں ڈھیل نے انہیں بھلایا

النَّقْصُ مِنْ أَمْوَالِهِمْ وَتِمَارِهِمْ

اُن کے مالوں اور پھلوں میں کمی

عَجَبًا لِحَافِيَةِ غَدَتِ حَفِيَّةٍ

عجب اس نہال یا عیاں سے کہ پوشیدہ رہی

الطِّفْلُ شَبَّ وَشَابَ هُوَ كَمَا بَدَأَ

بچہ جوان ہوا بوڑھا ہوا اور وہ روز اول کی طرح

عَبْدُ الْغَنِيِّ مَضَتْ هَيْدِنَ قَضَيْتَ

اے عبد الغنی تم اس وقت گئے جب اپنی سنت

تَذَكُّتِ صَاعِقَةٍ عَلَىٰ جَذِيَّتِهِمْ

تم دبا بیور پر بجلی تھے

بِنْدَ أَرْسُولِ اللَّهِ فَرِشَفَاعَةٍ

رسول اللہ کے فضل سے شفاعت پاؤ

يَا مَالِكُ النَّاسِ النَّبِيُّ الْمُصْطَفَىٰ

اے تمام آدمیوں کے مالک نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم)

رَقَمَ الرِّضَا تَارِيخَهُ مَفْعَاءَ لَا

رضانے فال کے طور اس کی تاریخ لکھی

الْخَبَاءِ مِنْ نَكَايَةِ فِتْنَةِ الْخُبَاءِ

فتنہ خبیثان کو زخم پہنچانے کی پوری کرکے

وَرَزِيَّةَ الْمِرْزَا مَعَ الرِّزَالِي

اور سرزا اور سرزالی پر مصیبت

وَجَزَاءَ رَبِّ الْعَرْشِ غَيْرُ جَزَاءِ

اور مالک عرش کی جزا سب سے بہتر جزاء

إِشْفَعُ لِعَبِيدِكَ دَافِعًا لِبَلَاءِ

اپنے بندے کی شفاعت فرمائیے دفع بلا کرتے ہوئے

عَبْدُ الْغَنِيِّ بِمَنْةٍ عَلِيَّاءِ

عبد الغنی بہشت بریں میں ہیں۔

۳۸ ھ ۱۳

قصیدہ آمال الابرار و آلام الاشرار کے چند ابتدائی

اور آخری اشعار۔

هِيَ الدُّنْيَا بُيُودٌ وَلَا تَفِيدُ

یہ دنیا ہی ہے جو ہلاک کرتی ہے اور نادمہ نہیں پہنچاتی ہے لہذا اس شخص پر افسوس ہے جو دنیا کا ارادہ کرے اور کوتاہ

کرے۔

نَفْسُ الْجَهْلِ تَائِقَةٌ إِلَيْهَا

ناوان لوگ دنیا کے شائق اور آرزو مند ہوا کرتے ہیں تو ایک اسے ڈھونڈ رہا ہے اور دوسرا زیادتی کی فکر میں لگا ہوا ہے

أَمْسَلُوا! عَذِّبَهِ اللَّهُ مِنْهُمْ

اے مسلم بشریوں کے شر سے اللہ وغزو علی کی پناہ میں آ۔ کیوں کہ اسی کی پناہ نہایت مضبوط سہارا اور محکم ستون ہے

فَإِنَّ مَعَاذَ الرَّكْبَنِ الشَّدِيدِ

۸۔ وَلَذِكْرِ رَسُولِهِ لَيَلَاذُهُ الْحَقُّ ۖ وَعَاهِدَهُ مِصْرَ الْعَهْدِ

اور اللہ کے رسول کی پناہ لے کیونکہ ان کی پناہ حق و درست ہے اور ان کی پناہ سے اللہ کے وعدے مربوط وابستہ ہیں۔

۹۔ عَلَى الْمَوْلَى مِنَ آلِ عَلَى صَلَوةٌ ۖ تَفِيضٌ نَسْتَفِيضُ بِهَا الْعَبِيدُ

ہمارے آقا سرور کون و مکان پر ربّ اعلیٰ کی ایسی رحمت کا فیضان ہو کہ جس سے ہم سب ان کے غلام فیضیاب ہوں

۱۰۔ عَلَى الْمَوْلَى مِنَ الْعَالِي سَلَامٌ ۖ يَجُودُ وَيَجْنِدُنِي مِنْهُ الْعَبُودُ

ہمارے والی و حاکم پر اللہ تعالیٰ سلامتی کی بخشش فرمائے اور ان کے سب غلام اس بخشش سے مستفید ہوں۔

۱۱۔ صَلَوةٌ لَا تُحَدُّ وَلَا تُعَدُّ ۖ لَا تُفْنِي وَإِنْ نَيْتُ الْبُرْدُ

آپ پر خدا کی ایسی رحمت نازل ہو جو بے حد و حساب ہو جو احاطہ عدد سے خارج ہو اور منقطع نہ ہو اگرچہ طویل زمانہ ہو جائیں۔

۱۲۔ سَلَامٌ لِّلْإِيْمَنُ وَالْإِيْمَانِي ۖ وَلَا يَبْلِي مَتَى بَلِيَّتْ عَهْدُودُ

آپ پر ختم نہ ہونے والا اور مؤخر نہ ہونے والا خدا کا سلام ہو اور جب زمانے پر آنے ہوں تو اس میں کہنہ پن نہ

پایا جائے۔

۱۳۔ رَسُولُ اللَّهِ! أَنْتَ لَمَّا الرِّعَاءُ ۖ وَفَضْلُكَ وَاسِعٌ وَجَدَ الْفَجْودُ

اللہ کے رسول! آپ ہماری امیدوں کے مرکز ہیں۔ آپ کا فضل و کرم وسیع ہے اور آپ کی سخاوت حقیقی سخاوت ہے۔

۱۴۔ آمال الابرار صدۃ صدۃ ۲۲، بحوالہ ماہنامہ المیزان امام احمد رضا تبریزی (اندلیا) شمارہ

اپریل، مئی، جون ۱۹۷۶ء ص ۵۴

الحضرت کا پیغام ^{رحمۃ اللہ علیہ} ——— واعظین کے نام

احبابِ علمائے شریعت اور برادرانِ طریقت کو ہدایت کی جاتی ہے کہ خدمتِ دینی کو کسبِ معیشت کا ذریعہ نہ بنائیں۔ اور سخت تاکید ہے کہ دستِ سوال دراز نہ کرنا تو درکنہ راشاعت وین و حمایتِ سنت میں مالی منفعت کا خیال دل میں نہ لائیں۔ بلکہ اُن کی خدمت خالصاً لوجہ اللہ ہو۔
ہاں اگر بلا طلبِ اہلِ محبت سے کچھ نذر پائیں رُو نہ فرمائیں۔ کہ اُس کا قبول کرنا سنت ہے۔

ماہنامہ ”الرضا“ بریلی
بابت ماہ ربیع الآخر و جمادی الاولیٰ ۱۳۳۸ھ